

Francisco Arturo Alarcón Lemus

- Licenciado en Sociología.
- Posgrado Internacional en Población y Desarrollo Sustentable(Universidad de Chile-CEPAL).
- Artista Visual (Especialidad en Pintura Grabado).
- Miembro Directivo de la Asociación Salvadoreña de Sociología.

PUBLICACIONES:

- Etnicidad e identidad indígena en la pintura contemporánea de los artistas de San Juan Comalapa, Guatemala. En Cuestión étnica, culturas, construcción de identidades. Eduardo Andrés Sandoval Forero
Manuel Antonio Baeza.
Coordinadores.
- El salvadoreño trabajador; identidad o discurso de dominación en: Imaginarios Sociales latinoamericanos, construcción histórica y cultural.
Alain Basail Rodriguez
Gisela Landazuri
Manuel Antonio Baeza.
Coordinadores.
- Y otros artículos.

Participación con ponencias en ALAS:

- XXIII Congreso, Guatemala 2001
- XXIV Congreso Arequipa, Perú 2003
- XXV Congreso Porto Alegre, Brasil 2005
- XXVI Congreso Guadalajara-Jalisco, México, 2007
- XXVII Congreso Buenos Aires, Argentina 2009
- XXVIII Congreso Recife, Brasil 2011
- XXIX Congreso Santiago, Chile 2013
- XXX Congreso San José, Costa Rica, 2015